



DI	07	Große Bühne 20 ⁰⁰	Uwe Steimle & Band: Zeit heilt alle Wunder <small>Gastspiel Lachmesse</small>
MI	08	Große Bühne 20 ⁰⁰	Jürgen Becker: Der Künstler ist anwesend <small>Gastspiel Lachmesse</small>
DO	09	Hinterbühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Des Meeres und der Liebe Wellen <small>von Franz Grillparzer Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann <small>UA</small> <small>von Wolfram Höll</small>
FR	10	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Ivanov <small>von Anton Čechov Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann <small>UA</small> <small>von Wolfram Höll</small>
SA	11	Große Bühne 19 ³⁰	Die Dreigroschenoper <small>von Bertolt Brecht/Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
SO	12	Hinterbühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Des Meeres und der Liebe Wellen <small>von Franz Grillparzer Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ⁴⁵	Der große Marsch <small>von Wolfram Lotz Studiosinszenierung</small>
		Residenz 19 ⁰⁰	Leipziger Ballett / Intershop Camp <small>So nah – so fern Kooperationsprojekt von Oper Leipzig, Leipziger Ballett, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Schauspiel Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst und Hochschule für Musik und Theater</small>

MO	13	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁴⁰	Antigone <small>von Sophokles, in der Neuübertragung von Walter Jens Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch</small>
DI	14	Große Bühne 11 ⁰⁰ — 12 ¹⁰	Antigone <small>von Sophokles in der Neuübertragung von Walter Jens</small>
MI	15	Hinterbühne 19 ⁰⁰ — 20 ⁰⁰	Öffentliche Probe <small>Der Reigen oder Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard / Freier Eintritt</small>
		Baustelle 21 ⁰⁰	Studio <small>Wahlverwandtschaften</small>
DO	16	Große Bühne 19 ³⁰	Die Dreigroschenoper <small>von Bertolt Brecht/Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Wespen stechen auch im November <small>von Iwan Wyrpajew</small>
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	Nipple Jesus <small>von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig</small>
FR	17	Schauspielhaus 17 ⁰⁰ — 18 ⁰⁰	Vorhang auf! <small>Theaterführung Treffpunkt: Kassenfoyer</small>
		Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Othello <small>von William Shakespeare / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
SA	18	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ³⁰	Lulu <small>von Frank Wedekind, Bearbeitung: Nuran David Calis & Esther Holland-Merten / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Baustelle 22 ⁰⁰	Couchsurfing <small>Zu Gast: Tilo Krügel Eintritt frei</small>
SO	19	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁰	Emilia Galotti <small>von Gotthold Ephraim Lessing Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer Im Anschluss Nachgespräch</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann <small>UA</small> <small>von Wolfram Höll</small>

DO	23	Baustelle 21 ⁰⁰	Spot <small>Andreas Albrecht & Ilja Schierbaum: Schiffe in der Tagbucht (Singer/Songwriting)</small>
FR	24	Hinterbühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Des Meeres und der Liebe Wellen <small>von Franz Grillparzer / Freitags-Abo Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ²⁰	Der Lärmkrieg <small>UA</small> <small>von Kathrin Röggla Zum letzten Mal!</small>
SA	25	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Ivanov <small>von Anton Čechov / Samstags-Abo Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	Nipple Jesus <small>von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig</small>
		Baustelle 22 ⁰⁰	Labor <small>Crossover. Zwischen Bühne und Realität.</small>
SO	26	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁴⁰	Antigone <small>von Sophokles, in der Neuübertragung von Walter Jens Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>

DI	28	Baustelle 21 ⁰⁰	Grüne Wiese <small>Literatur und Nebenan – Autoren zwischen Graebel & Nießen / Zu Gast: Enie van de Meiklokjes</small>
MI	29	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Wespen stechen auch im November <small>von Iwan Wyrpajew</small>
DO	30	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁰	Rechnitz (Der Würgeengel) <small>von Elfriede Jelinek / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Baustelle 21 ⁰⁰	Lucky Dragons <small>Konzert</small>
FR	31	Hinterbühne 19 ³⁰	Der Reigen oder Vivre sa vie <small>[Premiere] nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard</small>
		Baustelle	Premierenparty <small>zu Der Reigen oder Vivre sa vie</small>

