

# NA

www.schauspiel-leipzig.de

SA	01	Hinterbühne 19 <sup>30</sup>	<b>Der Reigen oder Vivre sa vie</b> nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 22 <sup>00</sup>	<b>Le Clûb</b> Ein Abend mit Wenzel Banneyer & Gästen
SO	02	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
DI	04	Baustelle 19 <sup>00</sup> — 21 <sup>50</sup>	<b>Spot</b> Das Missverständnis Szenisches Projekt nach Albert Camus
MI	05	Große Bühne 18 <sup>00</sup> — 19 <sup>00</sup>	<b>Öffentliche Probe</b> zu Kabale und Liebe von Friedrich Schiller / Freier Eintritt
DO	06	Baustelle 21 <sup>00</sup>	<b>Studio</b> Poetry Mash, von und mit den Schauspielstudenten des Studio Leipzig
FR	07	Große Bühne 11 <sup>00</sup> — 12 <sup>00</sup>	<b>Antigone</b> von Sophokles in der Neuübertragung von Walter Jens
		Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 20 <sup>30</sup>	<b>Antigone</b> ENG von Sophokles, in der Neuübertragung von Walter Jens Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 21 <sup>00</sup>	<b>Couchsurfing</b> Zu Gast: Felix Axel Preißler Freier Eintritt
SA	08	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Othello</b> von William Shakespeare Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Und dann</b> UA von Wolfram Höll
		Baustelle 21 <sup>00</sup>	<b>James Pants &amp; James Zoo</b> Konzert / DJs: Chez Mieke & OneTake
SO	09	Große Bühne 18 <sup>00</sup>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig / Einführung: 17 <sup>30</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Wespen stechen auch im November</b> von Iwan Wyrypajew
MO	10	Diskotheek 19 <sup>00</sup> — 20 <sup>00</sup>	<b>Öffentliche Probe</b> zu wohnen. unter glas von Ewald Palmethofer Freier Eintritt / Begrenzte Platzzahl / Zählkarten an der Abendkasse
DI	11	Baustelle 19 <sup>00</sup>	<b>Spot</b> Verloren ins weite Blau – ein Abend für Georg Heym
FR	14	Hinterbühne 19 <sup>30</sup>	<b>Der Reigen oder Vivre sa vie</b> nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard / Freitags-Abo Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup>	<b>wohnen. unter glas</b> [Premiere] von Ewald Palmethofer
		Baustelle	<b>Premierenparty</b> zu wohnen. unter glas
SA	15	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Kabale und Liebe</b> [Premiere] von Friedrich Schiller / Premieren-Abo 5
		Baustelle	<b>Premierenparty</b> zu Kabale und Liebe
SO	16	Schauspielhaus 16 <sup>00</sup> — 17 <sup>00</sup>	<b>Vorhang auf!</b> Theaterführung Treffpunkt: Kassenfoyer
		Hinterbühne 18 <sup>00</sup> — 19 <sup>25</sup>	<b>Des Meeres und der Liebe Wellen</b> von Franz Grillparzer Einführung: 17 <sup>30</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Und dann</b> UA von Wolfram Höll
MO	17	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 20 <sup>50</sup>	<b>Emilia Galotti</b> von Gotthold Ephraim Lessing Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
DI	18	Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>Rechnitz (Der Würgeengel)</b> von Elfriede Jelinek / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
MI	19	Hinterbühne 19 <sup>30</sup>	<b>Der Reigen oder Vivre sa vie</b> nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>Super Night Shot</b> [Gastspiel] Gob Squad
DO	20	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Lulu</b> ESP von Frank Wedekind, Bearbeitung: Nuran David Calis & Esther Holland-Merten / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>Super Night Shot</b> [Gastspiel] Gob Squad
		MdbK 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>NippleJesus</b> von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
FR	21	Residenz 11 <sup>00</sup> — 13 <sup>30</sup>	<b>Gob Squad: Workshop</b> zu Super Night Shot
		Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Wespen stechen auch im November</b> von Iwan Wyrypajew
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>Super Night Shot</b> [Gastspiel] Gob Squad
SA	22	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Kabale und Liebe</b> von Friedrich Schiller Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer Im Anschluss Nachgespräch
		Diskotheek 20 <sup>00</sup>	<b>wohnen. unter glas</b> von Ewald Palmethofer
SO	23	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>40</sup>	<b>Ivanov</b> von Anton Čechov Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Und dann</b> UA von Wolfram Höll
MO	24	Diskotheek 19 <sup>00</sup> — 20 <sup>00</sup>	<b>Öffentliche Probe</b> zu am beispiel der butter von Ferdinand Schmalz Freier Eintritt / Begrenzte Platzzahl / Zählkarten an der Abendkasse
DI	25	Baustelle 21 <sup>00</sup> — 23 <sup>00</sup>	<b>Grüne Wiese</b> Literatur und Nebenan – Autoren zwischen Graebel & Nießen / Zu Gast: John von Düffel
MI	26	Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>45</sup>	<b>Der große Marsch</b> von Wolfram Lotz / Studioinszenierung
DO	27	Große Bühne 20 <sup>00</sup>	<b>Jürg Kienberger: Ich Biene – ergo summ</b> [Gastspiel] In Kooperation mit Auftritt Schweiz im Rahmen der Leipziger Buchmesse 2014
FR	28	Baustelle 18 <sup>00</sup>	<b>Theaterakademie (13+)</b> Abschlusspräsentation
		MdbK 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>NippleJesus</b> von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
SA	01	Große Bühne 15 <sup>30</sup> — 23 <sup>45</sup> drei Pausen	<b>Faust I + II</b> von Johann Wolfgang von Goethe / [Gastspiel] Thalia Theater Hamburg
SO	02	Große Bühne 19 <sup>00</sup> — 22 <sup>30</sup>	<b>Faust I</b> von Johann Wolfgang von Goethe [Gastspiel] Thalia Theater Hamburg
		Diskotheek 20 <sup>00</sup>	<b>am beispiel der butter</b> UA [Premiere] von Ferdinand Schmalz
		Baustelle	<b>Premierenparty</b> zu am beispiel der butter

