

SO 01

Große Bühne
16⁰⁰ — 18⁰⁰

Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen

von Aischylos und Elfriede Jelinek / Einführung: 15³⁰ im Rangfoyer

Baustelle
18³⁰

Asyl — Sachstand und Herausforderung

Expertengespräch zu „Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen“ mit Martina Kador-Probst (Sozialamtsleiterin der Stadt Leipzig) / Moderation: Dr. Jens Bisky (Süddeutsche Zeitung)

Diskotheek
16⁰⁰ — 17⁴⁰

Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind

von Bernhard Studlar

DI 03

Große Bühne
19³⁰ — 21¹⁵

Rosas danst Rosas

(Rosas tanzt Rosas) euro-scene Leipzig
Festivaleröffnung / Tanzstück von Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas, Brüssel / anschl. Empfang

MI 04

Diskotheek
22⁰⁰ — 23¹⁵

Conscienza di terrore I & Martyr

(Gewissen des Terrors I & Märtyrer) euro-scene Leipzig
Zwei Tanzstücke von Sylvia Camarda, Luxemburg

Residenz
22⁰⁰ — 23⁰⁰

The Bolaño Project

Teil 1: Untitled — an introduction
[Premiere im Rahmen der euro-scene Leipzig] Artists in Residence 11: notfoundyet, Wien
Koproduktion mit euro-scene Leipzig / Shuttlebus: 21¹⁵ Uhr ab Schauspielhaus und zurück

DO 05

Große Bühne
19³⁰ — 20³⁰

Schwanengesang D 744

euro-scene Leipzig / Musiktheater von Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio, Cesena / Deutschlandpremiere / Im Anschluss Publikumsgespräch

Diskotheek
22⁰⁰ — 23¹⁵

Conscienza di terrore I & Martyr

(Gewissen des Terrors I & Märtyrer) euro-scene Leipzig
Zwei Tanzstücke von Sylvia Camarda, Luxemburg

FR 06

Baustelle
17⁰⁰ — 18⁰⁰

Die Räder im Getriebe

Einblick in die Bühnentechnik euro-scene Leipzig / Technische Führung mit Bernd E. Gengelbach & Günter Gruber / Eintritt frei

Garder.foyer
22⁰⁰ — 23³⁰

Wettbewerb

Das beste deutsche Tanzsolo / 1. Runde — Teil I euro-scene Leipzig

SA 07

Diskotheek
15⁰⁰ — 15⁴⁵
18⁰⁰ — 18⁴⁵

Black out

euro-scene Leipzig
Tanzstück von Philippe Saire, Lausanne
Deutschlandpremiere / Keine Sitzplätze

Große Bühne
19³⁰ — 21¹⁵

En avant, marche!

(Vorwärts, marsch!) euro-scene Leipzig
Theaterstück von Frank Van Laecke & Alain Platel / NTGent & les ballets C de la B, Gent

Garder.foyer
22⁰⁰ — 23³⁰

Wettbewerb

Das beste deutsche Tanzsolo / 1. Runde — Teil II euro-scene Leipzig

7. + 8.11.: Gastspiel „Maria Stuart“ am Stadttheater Aschaffenburg

SO 08

Diskotheek
15⁰⁰ — 15⁴⁵
18⁰⁰ — 18⁴⁵

Black out

euro-scene Leipzig
Tanzstück von Philippe Saire, Lausanne
Keine Sitzplätze

Residenz
17⁰⁰ — 18⁰⁰

The Bolaño Project

Teil 1: Untitled — an introduction
Im Rahmen der euro-scene Leipzig / Artists in Residence 11: notfoundyet, Wien / Koproduktion mit euro-scene Leipzig / Shuttlebus: 16¹⁵ Uhr ab Schauspielhaus und zurück

Große Bühne
19³⁰ — 20³⁰

Paysage inconnu

(Unbekanntes Land) euro-scene Leipzig
Festivalabschluss / Tanzstück von Josef Nadj / Centre chorégraphique national d'Orléans
Deutschlandpremiere

Garder.foyer
22⁰⁰ — 24⁰⁰

Wettbewerb

Das beste deutsche Tanzsolo / 2. Runde und Preisverleihung / euro-scene Leipzig

DO 12

Diskotheek
18⁰⁰ — 19⁰⁰

Öffentliche Probe

zu „Der Herzerlfresser“
Eintritt frei / Begrenzte Platzzahl!

SA 14

Große Bühne
15⁰⁰

Der Zauberer der Smaragdenstadt

[Premiere] von Alexander Wolkow

Baustelle
22⁰⁰

Le Clûb

Ein Abend mit Wenzel Banneyer & Gästen

SO 15

Schauspielhaus
13⁰⁰ — 21⁰⁰

Visionale Leipzig 2015

Medienfestival / Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Medienpädagogik der Stadt Leipzig

DI 17

Baustelle
10⁰⁰ — 11⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

MI 18

Große Bühne
18⁰⁰ — 21³⁰

Zeiten des Aufbruchs

Basierend auf dem Roman „Revolutionary Road“ von Richard Yates / Einführung: 17³⁰ im Rangfoyer
Im Anschluss Nachgespräch

DO 19

Baustelle
20⁰⁰

Bonnie ohne Kleid

Eine Interpretation deutscher Liedermacher

Residenz
20⁰⁰

The Bolaño Project

Teil 1: Untitled — an introduction
Artists in Residence 11: notfoundyet, Wien / Koproduktion mit euro-scene Leipzig

FR 20

Diskotheek
20⁰⁰

Der Herzerlfresser

[Premiere] von Ferdinand Schmalz
Im Anschluss Premierenfeier im Foyer Baustelle

Residenz
20⁰⁰

The Bolaño Project

Teil 1: Untitled — an introduction
Artists in Residence 11: notfoundyet, Wien / Koproduktion mit euro-scene Leipzig

SA 21

Große Bühne
19³⁰ — 23¹⁰

Ein Sommernachtstraum

von William Shakespeare / mit der Schauspielmusik op. 61 von F. Mendelssohn
Gewandhausorchester Bartholdy bearbeitet für Bläseronett von A. N. Tarkmann / Eine Kooperation mit dem Gewandhausorchester / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch

Residenz
20⁰⁰

The Bolaño Project

Teil 1: Untitled — an introduction
Artists in Residence 11: notfoundyet, Wien / Koproduktion mit euro-scene Leipzig

Baustelle
21⁰⁰

Naytronix & Mr. Vast

Konzert

SO 22

Große Bühne
19³⁰ — 21⁴⁰

Baal

von Bertolt Brecht / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Diskotheek
20⁰⁰ — 21³⁰

Der Mann aus Oklahoma

von Lukas Linder / Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2015 und dem Kleist Forum Frankfurt/O.

MO 23

Große Bühne
9⁰⁰

Der Zauberer der Smaragdenstadt

von Alexander Wolkow

DI 24

Baustelle
10⁰⁰ — 11⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

Diskotheek
20⁰⁰ — 21⁵⁰

Das Tierreich

von Nolte Decar
Eingeladen zum Festival Radikal jung 2015 und zum Heidelberger Stückemarkt 2015

MI 25

Baustelle
10⁰⁰ — 11⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

Diskotheek
20⁰⁰

Der Herzerlfresser

von Ferdinand Schmalz

MdbK
20⁰⁰ — 21⁰⁰

NippleJesus

von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig

DO 26

Baustelle
10⁰⁰ — 11⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

26. + 27.11.: Gastspiel „Antigone“ in Meran + Brixen

FR 27

Baustelle
10⁰⁰ — 11⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

Diskotheek
20⁰⁰ — 21³⁰

Eigentlich schön

von Volker Schmidt
Studioinszenierung

Residenz
20⁰⁰ — 21³⁰

BEHAUPTUNG / ein Mann. ein Wort.

[Gastspiel] Eine WarRug Theaterproduktion
in Koproduktion mit dem Theaterdiscounter

SA 28

Große Bühne
19³⁰ — 21⁰⁰

Komödie im Dunkeln

von Peter Shaffer

Diskotheek
20⁰⁰

Der Herzerlfresser

von Ferdinand Schmalz

Residenz
20⁰⁰ — 21³⁰

BEHAUPTUNG / ein Mann. ein Wort.

[Gastspiel] Eine WarRug Theaterproduktion
in Koproduktion mit dem Theaterdiscounter

SO 29

Baustelle
15⁰⁰ — 16⁰⁰

Der Zwerg Nase

von Wilhelm Hauff

Diskotheek
20⁰⁰ — 21⁴⁰

Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind

von Bernhard Studlar

MO 30

Große Bühne
9⁰⁰ + 11³⁰

Der Zauberer der Smaragdenstadt

von Alexander Wolkow

Baustelle
20⁰⁰

Diskurs

Theater anders denken IX / In Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig

