



DI	01	Baustelle 19 ⁰⁰ — 20 ⁰⁰	Spot Verloren ins weite Blau – ein Abend für Georg Heym mit Felix Axel Preißler
MI	02	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Der Reigen oder Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Wespen stechen auch im November von Iwan Wyrpajew Zum letzten Mal
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	NippleJesus von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
DO	03	Große Bühne 19 ⁰⁰ — 20 ⁰⁰	Öffentliche Probe zu Hedda Gabler von Henrik Ibsen / Freier Eintritt
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ⁴⁵	Der große Marsch von Wolfram Lotz / Studioinszenierung
FR	04	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Othello von William Shakespeare / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer Zum letzten Mal
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann von Wolfram Höll
		Baustelle 22 ⁰⁰	Couchsurfing Zu Gast: Hartmut Neuber Freier Eintritt
SA	05	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Ivanov von Anton Čechov Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch
		Baustelle 20 ⁰⁰	GRENZwertig Werkschau des Theaterworkshops für Studierende
SO	06	Große Bühne 18 ⁰⁰ — 20 ⁰⁰	Kabale und Liebe von Friedrich Schiller Einführung: 17 ³⁰ im Rangfoyer
		Baustelle 21 ⁰⁰	Hauschka Konzert

MO	07	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ³⁰	Antigone von Sophokles in der Neuübertragung von Walter Jens Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
DI	08	Große Bühne 11 ⁰⁰ — 12 ⁰⁰	Antigone von Sophokles in der Neuübertragung von Walter Jens Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!
		Baustelle 21 ⁰⁰	Grüne Wiese Literatur und Nebenan – Autoren zwischen Graebel & Nießen Zu Gast: Sabine Kray
MI	09	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ³⁰	wohnen. unter glas von Ewald Palmethofer
DO	10	Baustelle 20 ⁰⁰	Diskurs Freiflächen für Kulturveranstaltungen In Kooperation mit elektro-konsumenten Leipzig
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	NippleJesus von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
FR	11	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Der Reigen oder Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskothek 20 ⁰⁰	am beispiel der butter von Ferdinand Schmalz
SA	12	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ³⁰	Lulu von Frank Wedekind, Bearbeitung: Nuran David Calis und Esther Holland-Merten / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Baustelle 21 ⁰⁰	Holger @ Baustelle Konzert mit Webermichelson, Dream Weapons / DJ: Steffen Bennemann
			12. April: Gastspiel NippleJesus in der Justizvollzugsanstalt Leipzig
SO	13	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁰	Rechnitz (Der Würgeengel) von Elfriede Jelinek / Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer

DI	15	Baustelle 20 ⁰⁰	Studio Poetry Mash, von und mit den Schauspielstudenten des Studio Leipzig
MI	16	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ³⁰	wohnen. unter glas von Ewald Palmethofer
DO	17	Große Bühne 19 ³⁰	Hedda Gabler [Premiere] von Henrik Ibsen Premieren-Abo 3 + 5
		Baustelle	Premierenparty zu Hedda Gabler
FR	18	Hinterbühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Des Meeres und der Liebe Wellen von Franz Grillparzer / Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
SA	19	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Der Reigen oder Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
SO	20	Diskothek 20 ⁰⁰	am beispiel der butter von Ferdinand Schmalz

MO	21	Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁰⁰	Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht und Kurt Weill / In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig und der Oper Leipzig / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
MI	23	Baustelle 21 ⁰⁰	Spot CLÉO. Gipsy, Chanson, Pop à la française mit Katrin Kaspar & Band
DO	24	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann von Wolfram Höll
FR	25	Schauspielhaus 17 ³⁰ — 18 ³⁰	Vorhang auf! Theaterführung Treffpunkt: Kassenfoyer
		Große Bühne 19 ³⁰	Hedda Gabler von Henrik Ibsen Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
SA	26	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Ivanov von Anton Čechov / Zum vorletzten Mal Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Baustelle 22 ⁰⁰	Le Clûb Ein Abend mit Wenzel Banneyer & Gästen
SO	27	Große Bühne 20 ⁰⁰	The Ministry of Wolves Konzert / Music from Republik der Wölfe (Claudia Bauer, Theater Dortmund) Ein Projekt von Alexander Hacke, Mick Harvey, Paul Wallfisch und Danielle de Picciotto
		Diskothek 20 ⁰⁰	am beispiel der butter von Ferdinand Schmalz

MO	28	Große Bühne 11 ⁰⁰ — 13 ⁰⁰	Kabale und Liebe von Friedrich Schiller
		Baustelle 19 ⁰⁰ — 22 ⁰⁰	Spot Das Missverständnis Szenisches Projekt nach Albert Camus
DI	29	Baustelle 20 ⁰⁰	Diskurs Theater anders denken Das Buch <i>Kritik des Theaters</i> (2013) von Bernd Stegemann in der Diskussion / Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Uni Leipzig und Theater der Zeit
MI	30	Baustelle 19 ⁰⁰	Gemeinschaft und Widersprüche Lesabend des Freundeskreises Schauspiel Leipzig e. V. mit Jonas Fürstenau / Freier Eintritt

