



SA 01
SO 02
DI 04
MI 05
DO 06
FR 07
SA 08
SO 09
MO 10
DI 11
DO 13
FR 14
SA 15
SO 16
MO 17
DI 18
MI 19
DO 20
FR 21
SA 22
SO 23
MO 24
DI 25
MI 26
DO 27
FR 28
SA 29
SO 30

DOK Leipzig Preisverleihung und Abschlussfest
Große Bühne 19³⁰

Mathias Richling Deutschland to go [Gastspiel Lachmesse]
Große Bühne 20⁰⁰

tauberbach euro-scene Leipzig, Festivalleröffnung
Tanzstück von Alain Platel
les ballets C de la B, Gent & Münchner Kammerspiele / Im Anschluss Empfang
Große Bühne 19³⁰ — 21⁰⁰

tauberbach euro-scene Leipzig, Tanzstück von Alain Platel
les ballets C de la B, Gent & Münchner Kammerspiele
Im Anschluss Publikumsgespräch in der Baustelle
Große Bühne 19³⁰ — 21⁰⁰

Residenz 22⁰⁰ — 23⁰⁰
Der Dybbuk or Dolores it's time to hang up the castanets [Premiere] Artists in Residence 6: Anna Natt
Koproduktion mit der euro-scene Leipzig / Shuttle: 21³⁰ ab Schauspielhaus

Wolokolamsker Chaussee I-V von Heiner Müller
Im Rahmen der euro-scene Leipzig
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer
Hinterbühne 19³⁰

Residenz 22⁰⁰ — 23⁰⁰
Der Dybbuk or Dolores it's time to hang up the castanets Artists in Residence 6: Anna Natt
Koproduktion mit der euro-scene Leipzig / Shuttle: 21³⁰ ab Schauspielhaus

Vgrajdane (Die Eingemauerte) euro-scene Leipzig / Theaterstück von Veselka Kuncheva
Kuklen theatr Plovdiv (Puppentheater Plovdiv) / Deutschlandpremiere
Diskothek 19³⁰ — 20³⁰

Der Fischer und seine Frau euro-scene Leipzig / Kinderstück von Berndt Stübner & Werner Stiefel, Leipzig
Gard.foyer 15⁰⁰ — 16¹⁵

Die Räder im Getriebe euro-scene Leipzig / Einblick in die Bühnentechnik – Führung
Start: Baustelle 15³⁰ — 16³⁰

Élégie euro-scene Leipzig / Tanzstück von Olivier Dubois
Ballet national de Marseille
Große Bühne 19³⁰ — 20³⁰

Vgrajdane (Die Eingemauerte) euro-scene Leipzig
Theaterstück von Veselka Kuncheva / Kuklen theatr Plovdiv
Diskothek 22⁰⁰ — 23⁰⁰

Der Fischer und seine Frau euro-scene Leipzig / Kinderstück von Berndt Stübner & Werner Stiefel, Leipzig
Garder.foyer 11⁰⁰ — 12¹⁵
15⁰⁰ — 16¹⁵

Parkettfoyer 17⁰⁰
Projekt 89 Ausstellungseröffnung / In Kooperation mit dem Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Vgrajdane (Die Eingemauerte) euro-scene Leipzig
Theaterstück von Veselka Kuncheva / Kuklen theatr Plovdiv
Diskothek 17⁰⁰ — 18⁰⁰

Große Bühne 19³⁰ — 21⁰⁰
Orphée et Eurydice (Orpheus und Eurydike) euro-scene Leipzig
Festivalabschluss / Tanzoper von Frédéric Flamand nach der Musik von Christoph Willibald Gluck
Ballet national de Marseille / Deutschlandpremiere

EIGEN + ART 19⁰⁰
First Date Eine Kooperation mit der Galerie EIGEN + ART
Eintritt frei

Rangfoyer 20⁰⁰
Diskurs Theater anders denken III / Die Bedeutung des Leipziger Instituts für Theaterwissenschaft für Theater. Podiumsgespräch mit Klaus Zehelein, Präsident des Deutschen Bühnenvereins

Große Bühne 19³⁰ — 21⁴⁰
Kabale und Liebe von Friedrich Schiller
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Baustelle 20⁰⁰
Spot Irene Binz, die Frau im Kofferraum
von Ronald M. Schernikau / Lesung mit Annett Sawallisch

Hinterbühne 19³⁰
Wolokolamsker Chaussee I-V von Heiner Müller
Freitags-Abo / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Diskothek 20⁰⁰
Das Tierreich ^{UA} von Nolte Decar

Hinterbühne 19³⁰ — 21⁴⁵
Fasching ^{UA} von Gerhard Fritsch, Bearbeitung: Eva Lange und Matthias Huber / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Diskothek 20⁰⁰ — 21²⁰
My love was a ghost ... ^{UA}
von Jörg Albrecht / Übersetzung I

Schauspielhaus 13⁰⁰ — 21⁰⁰
Visionale Leipzig 2014 Medienfestival / Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Medienpädagogik der Stadt Leipzig

Diskothek 20⁰⁰ — 21¹⁵
am beispiel der butter ^{UA}
von Ferdinand Schmalz / Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014

MdbK 20⁰⁰ — 21⁰⁰
NippleJesus von Nick Hornby / Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig

Große Bühne 19⁰⁰ — 20⁰⁰
Öffentliche Probe zu Komödie im Dunkeln
Eintritt frei

Baustelle 20⁰⁰
Trans Am & Majeure ^{Konzert}

Große Bühne 19³⁰
Hamlet, Prinz von Dänemark ^{ESP} von William Shakespeare
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Diskothek 20⁰⁰ — 21²⁰
wohnen. unter glas von Ewald Palmethofer

Diskothek 19⁰⁰ — 20⁰⁰
Öffentliche Probe zu Heinrich Walter Nichts
Eintritt frei / Begrenzte Platzzahl

Residenz 20⁰⁰
Der Dybbuk or Dolores it's time to hang up the castanets Artists in Residence 6: Anna Natt
Koproduktion mit der euro-scene Leipzig

20. + 21.11.: *The Black Hole Theatre* (Artists in Residence 5) am Hessischen Landestheater Marburg
27. + 29.11.: *I can be your hero baby* (Artists in Residence 4) am Theater Roxy, Basel

Baustelle 10⁰⁰
Der Zwerg Nase [Premiere] von Wilhelm Hauff

Große Bühne 19³⁰ — 20⁴⁵
Angst reist mit ^{UA} von Sibylle Berg

Residenz 20⁰⁰
Der Dybbuk or Dolores it's time to hang up the castanets Artists in Residence 6: Anna Natt
Koproduktion mit der euro-scene Leipzig / Zum letzten Mall

Baustelle 15⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Große Bühne 19³⁰ — 21²⁵
Hedda Gabler ^{ENG} von Henrik Ibsen
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch

Diskothek 20⁰⁰
Das Tierreich ^{UA} von Nolte Decar

Große Bühne 15⁰⁰ — 16²⁰
18⁰⁰ — 19²⁰
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel von Uli Jäckle

Baustelle 20⁰⁰
Lubomyr Melnyk ^{Konzert}

Baustelle 10⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Baustelle 9⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Baustelle 20⁰⁰
Diskurs Theater anders denken IV / In Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig
Diskussion zu Gerda Baumbachs *Schauspieler. Historische Anthropologie des Akteurs*

Hinterbühne 20⁰⁰
Jürg Kienberger Ich bin ja so allein [Gastspiel]

Baustelle 9⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Diskothek 20⁰⁰
Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts ^{UA}
[Premiere] von Lukas Linder / Im Anschluss Premierenfeier in der Baustelle

Baustelle 9⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Hinterbühne 19³⁰ — 21¹⁵
Der Reigen oder Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch

Baustelle 21⁰⁰
Labor Die Herren der Sommerinsel
Abstrusophisch-cineastische Realitätsbewältigung

Große Bühne 19³⁰
Komödie im Dunkeln [Premiere] von Peter Shaffer
Premieren-Abo 5 / Im Anschluss Premierenfeier im Parkettfoyer

Baustelle 10⁰⁰
Der Zwerg Nase von Wilhelm Hauff

Hinterbühne 19³⁰ — 20⁵⁵
Des Meeres und der Liebe Wellen von Franz Grillparzer / Zum letzten Mall
Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer

Diskothek 20⁰⁰
Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts ^{UA}
von Lukas Linder

