



FEBRUAR 2016  
Schauspiel  
Leipzig

DI	02	Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>Studio</b> Hund, Frau, Mann Präsentation des KüWo-Projekts nach einem Text von Sibylle Berg
MI	03	Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>fetisch / liebe</b> <sup>UA</sup> Artists in Residence 12: WarRug Koproduktion von WarRug, Schauspiel Leipzig und dem Theaterdiscounter
DO	04	Baustelle 21 <sup>00</sup>	<b>Bewegungskunst-Festival</b> Dark Star – fight the bomb, fight the crisis / pipidasdas + DAS UZ
FR	05	Diskothek 18 <sup>00</sup> — 19 <sup>00</sup>	<b>Öffentliche Probe</b> zu „Drei sind wir“ / Eintritt frei Begrenzte Platzzahl!
		Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Metropolis</b> [Premiere] nach Thea von Harbou und Fritz Lang Premieren-Abo + Freitags-Abo
SA	06	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen</b> von Aischylos und Elfriede Jelinek / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 22 <sup>00</sup>	<b>Wirtschaftsfaktor illegalisierte MigrantInnen — TunesierInnen in Italien</b> Expertengespräch zu „Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen“ mit Susanne Rieper (Berlin) Moderation: Dr. Jens Bisky (Süddeutsche Zeitung)
		Diskothek 20 <sup>00</sup>	<b>L.E.dreams</b> [Gastspiel] Ein episches Schauspiel aus dem Herzen einer Stadt   Ohne Helden / gruppe tag
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>fetisch / liebe</b> <sup>UA</sup> Artists in Residence 12: WarRug Koproduktion von WarRug, Schauspiel Leipzig und dem Theaterdiscounter
SO	07	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 22 <sup>10</sup>	<b>Der nackte Wahnsinn</b> von Michael Frayn
		Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>der herzerlfresser</b> <sup>UA</sup> von Ferdinand Schmalz

MO	08	Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>clone artists</b> Diplom-Inszenierung von Lars Werner (HGB Leipzig)
DI	09	Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Splendid's</b> von Jean Genet Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
MI	10	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Metropolis</b> nach Thea von Harbou und Fritz Lang Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Eigentlich schön</b> <sup>UA</sup> von Volker Schmidt / Studioinszenierung
DO	11	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 22 <sup>00</sup>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
FR	12	Baustelle 19 <sup>00</sup>	<b>Deine Stadt Deine Story Dein Klang</b> Jugendtheaterprojekt in Kooperation mit Klangkolorit®, der Helmholtzschule, der SAEK/edmedien GmbH und dem RAA Leipzig e. V. / Gefördert vom BMBF im Rahmen des Programms „Künste öffnen Welten“
		Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 22 <sup>00</sup>	<b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill / <i>Zum 25. und vorerst letzten Mall</i> / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
SA	13	Baustelle 19 <sup>00</sup>	<b>Deine Stadt Deine Story Dein Klang</b> Jugendtheaterprojekt in Kooperation mit Klangkolorit®, der Helmholtzschule, der SAEK/edmedien GmbH und dem RAA Leipzig e. V. / Gefördert vom BMBF im Rahmen des Programms „Künste öffnen Welten“
		Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 20 <sup>50</sup>	<b>Wunderland</b> nach Texten von Gesine Danckwart Produktion des Theaterjugendclubs „Sorry, eh!“ am Schauspiel Leipzig
		Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>10</sup>	<b>Und dann</b> <sup>UA</sup> von Wolfram Höll <i>Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014, zum Heidelberger Stückemarkt 2014 und zu den Autorentheatertagen Berlin 2014</i>
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>fetisch / liebe</b> <sup>UA</sup> Artists in Residence 12: WarRug Koproduktion von WarRug, Schauspiel Leipzig und dem Theaterdiscounter  <i>13. + 14.2.: Gastspiel „Komödie im Dunkeln“ in Gütersloh</i>
SO	14	Hinterbühne 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Jürg Kienberger</b> Ich bin zum Glück zu zweit [Gastspiel]
		Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>Maurice Louca Trio &amp; Dwarves of East Agouza</b> Konzert & anschl. Sublime Frequencies DJs
		Residenz 20 <sup>00</sup>	<b>fetisch / liebe</b> <sup>UA</sup> Artists in Residence 12: WarRug Koproduktion von WarRug, Schauspiel Leipzig und dem Theaterdiscounter / <i>Zum letzten Mall</i>

MI	17	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Adolf Hitler: Mein Kampf, Band 1 &amp; 2</b> [Gastspiel] von Rimini Protokoll (Haug/Wetzel) mit englischen Übertiteln
DO	18	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Adolf Hitler: Mein Kampf, Band 1 &amp; 2</b> [Gastspiel] von Rimini Protokoll (Haug/Wetzel) mit englischen Übertiteln
		MdbK 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>NippleJesus</b> von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
FR	19	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 22 <sup>10</sup>	<b>Der nackte Wahnsinn</b> von Michael Frayn
		Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>Diskurs</b> Pop und beyond: Alexander Hacke & Danielle de Picciotto Lesung und Konzert
SA	20	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Metropolis</b> nach Thea von Harbou und Fritz Lang Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskothek 20 <sup>00</sup>	<b>Drei sind wir</b> <sup>UA</sup> [Premiere] von Wolfram Höll
SO	21	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen</b> <sup>ENG</sup> von Aischylos und Elfriede Jelinek / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer Im Anschluss Publikumsgespräch mit dem Regieteam, den SpielerInnen sowie Mitgliedern des Chores. Moderation: Dr. Jens Bisky (Süddeutsche Zeitung)

MO	22	Große Bühne 19 <sup>00</sup>	<b>Frankenstein</b> [Gastspiel] The American Drama Group Europe / in englischer Sprache
DI	23	Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Science Slam</b> Moderation: Tobias Glufke
		Diskothek 20 <sup>00</sup>	<b>Drei sind wir</b> <sup>UA</sup> von Wolfram Höll
MI	24	Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>50</sup>	<b>Das Tierreich</b> <sup>UA</sup> von Nolte Decar <i>Eingeladen zum Festival Radikal jung 2015 und zum Heidelberger Stückemarkt 2015</i>
DO	25	Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>Wolokolamsker Chaussee I–V</b> von Heiner Müller / <i>Wiederaufnahme</i> Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
FR	26	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>40</sup>	<b>Baal</b> von Bertolt Brecht / <i>Zum letzten Mall</i> Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Der Mann aus Oklahoma</b> <sup>UA</sup> von Lukas Linder / Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2015 und dem Kleist Forum Frankfurt/O.
SA	27	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>20</sup>	<b>Maria Stuart</b> von Friedrich Schiller Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 22 <sup>00</sup>	<b>Le Clûb</b> Ein Abend mit Wenzel Banneyer & Gästen
SO	28	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 23 <sup>10</sup>	<b>Ein Sommernachtstraum</b> <sup>ENG</sup> von William Shakespeare / mit der Schauspielmusik op. 61 von F. Mendelssohn Bartholdy bearbeitet für Bläsernonett von A. N. Tarkmann / Eine Kooperation mit dem Gewandhausorchester / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskothek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>40</sup>	<b>Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind</b> <sup>UA</sup> von Bernhard Studlar

MO	29	Große Bühne 9 <sup>00</sup> — 11 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <sup>UA</sup> von Alexander Wolkow
----	----	--	---

