

DEZEMBER 2015  
Schauspiel  
Leipzig

DI	01	Große Bühne 9 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow <i>Alle weiteren Vormittagsvorstellungen siehe unten!</i>
		Baustelle 10 <sup>00</sup> — 11 <sup>00</sup>	<b>Der Zwerg Nase</b> von Wilhelm Hauff / <i>Alle weiteren Vormittagsvorstellungen siehe unten!</i>
		Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Splendid's</b> von Jean Genet Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Der Mann aus Oklahoma</b> <b>UA</b> von Lukas Linder / Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2015 und dem Kleist Forum Frankfurt/O.
MI	02	Große Bühne 20 <sup>00</sup> — 22 <sup>30</sup>	<b>Georgette Dee</b> Vom fliegenden Teppich [Gastspiel]
DO	03	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>20</sup>	<b>Maria Stuart</b> von Friedrich Schiller Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>10</sup>	<b>Und dann</b> <b>UA</b> von Wolfram Höll / Wiederaufnahme Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014, zum Heidelberger Stückemarkt 2014 und zu den Autorentheatertagen Berlin 2014
FR	04	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 23 <sup>00</sup>	<b>Zeiten des Aufruhrs</b> <b>UA</b> Basierend auf dem Roman „Revolutionary Road“ von Richard Yates / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer Zum vorletzten Mal!
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Eigentlich schön</b> <b>UA</b> von Volker Schmidt Studiosinszenierung
SA	05	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen</b> von Aischylos und Elfriede Jelinek / Samstags-Abo / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 22 <sup>00</sup>	<b>Das Kirchenasyl</b> Expertengespräch zu „Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen“ mit Albrecht Engelmann (Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsen) & Dorota Monem (Bürgerinitiative „Bajrami“, Leipzig) / Moderation: Dr. Jens Bisky (Süddeutsche Zeitung)
SO	06	Große Bühne 15 <sup>00</sup> + 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> (15 <sup>00</sup> ) von Alexander Wolkow
MI	09	Große Bühne 20 <sup>00</sup>	<b>Hagen Rether</b> Liebe 4 [Gastspiel Lachmesse]
		Baustelle 21 <sup>00</sup>	<b>Xylouris White</b> Konzert
DO	10	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>40</sup>	<b>Baal</b> von Bertolt Brecht Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>Diskurs</b> Pop und beyond: Buchvorstellung „Subkultur West Berlin 1979–89“ Zu Gast: Autor Wolfgang Müller
FR	11	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>Komödie im Dunkeln</b> von Peter Shaffer
SA	12	Große Bühne 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
		Baustelle 20 <sup>00</sup>	<b>Studio</b> Ecke Bosestraße. (7) Last Christmas Von und mit den Studenten des Schauspielstudios
SO	13	Große Bühne 15 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow Unterstützt durch die Sparkasse Leipzig
		Große Bühne 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
DI	15	Hinterbühne 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>20</sup>	<b>Wunderland</b> nach Texten von Gesine Danckwart Produktion des Theaterjugendclubs „Sorry, eh!“ am Schauspiel Leipzig
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Der Mann aus Oklahoma</b> <b>UA</b> von Lukas Linder / Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2015 und dem Kleist Forum Frankfurt/O.
MI	16	Diskotheek 20 <sup>00</sup>	<b>Der Herzerlfresser</b> <b>UA</b> von Ferdinand Schmalz
DO	17	MdbK 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>Nipple Jesus</b> von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
FR	18	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen</b> von Aischylos und Elfriede Jelinek / Freitags-Abo + Abo backstage / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Baustelle 22 <sup>00</sup>	<b>Woher kommt der Sachse?</b> Expertengespräch zu „Die Schutzflehenden / Die Schutzbefohlenen“ mit Prof. Dr. Enno Bünz (Universität Leipzig) / Moderation: Dr. Jens Bisky (Süddeutsche Zeitung) / Im Rahmen von 1000 Jahre Leipzig
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>35</sup>	<b>Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind</b> <b>UA</b> von Bernhard Studlar
SA	19	Baustelle 18 <sup>00</sup>	<b>Rebooters of the cränk Theatersystem</b> (4) #noname performt den Showdown Produktion des Theaterjugendclubs „#noname“ am Schauspiel Leipzig
		Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>00</sup>	<b>Komödie im Dunkeln</b> von Peter Shaffer
SO	20	Große Bühne 15 <sup>00</sup> + 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
MO	21	Hinterbühne 19 <sup>30</sup> — 21 <sup>15</sup>	<b>Splendid's</b> von Jean Genet Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
DI	22	Große Bühne 15 <sup>00</sup> + 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
MI	23	Große Bühne 15 <sup>00</sup> + 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
FR	25	Große Bühne 15 <sup>00</sup> + 18 <sup>00</sup>	<b>Der Zauberer der Smaragdenstadt</b> <b>UA</b> von Alexander Wolkow
SA	26	Große Bühne 19 <sup>30</sup> — 23 <sup>10</sup>	<b>Ein Sommernachtstraum</b> <i>Gewandhaus Orchester</i> von William Shakespeare / mit der Schauspielmusik op. 61 von F. Mendelssohn Bartholdy bearbeitet für Bläsernonett von A. N. Tarkmann / Eine Kooperation mit dem Gewandhausorchester / Einführung: 19 <sup>00</sup> im Rangfoyer
		Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>35</sup>	<b>Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind</b> <b>UA</b> von Bernhard Studlar
SO	27	Baustelle 15 <sup>00</sup> — 16 <sup>00</sup>	<b>Der Zwerg Nase</b> von Wilhelm Hauff
		Große Bühne 18 <sup>00</sup> — 21 <sup>30</sup>	<b>Zeiten des Aufruhrs</b> <b>UA</b> Basierend auf dem Roman „Revolutionary Road“ von Richard Yates / Einführung: 17 <sup>30</sup> im Rangfoyer Zum letzten Mal!
DI	29	Diskotheek 20 <sup>00</sup> — 21 <sup>50</sup>	<b>Das Tierreich</b> <b>UA</b> von Nolte Decar Eingeladen zum Festival Radikal jung 2015 und zum Heidelberger Stückemarkt 2015
MI	30	Diskotheek 20 <sup>00</sup>	<b>Der Herzerlfresser</b> <b>UA</b> von Ferdinand Schmalz
DO	31	Schauspielhaus 18 <sup>00</sup> — 5 <sup>00</sup>	<b>Silvester 2015</b> Im Silvesterpaket enthalten: ab 18 <sup>00</sup> Einlass & Wandel-Dinner, Premiere „Der nackte Wahnsinn“, Live-Band, Mitternachtssekt, Party, DJ, Tanz ... Vollständiges Programm unter <a href="http://www.schauspiel-leipzig.de">www.schauspiel-leipzig.de</a>
		Große Bühne 19 <sup>30</sup>	<b>Der nackte Wahnsinn</b> [Premiere] von Michael Frayn

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN WEIHNACHTSMÄRCHEN:

**Der Zauberer der Smaragdenstadt**

DI	1.12.	9 <sup>00</sup>
MI	2.12.	9 <sup>00</sup> + 11 <sup>30</sup>
MO	7.12.	9 <sup>00</sup> + 11 <sup>30</sup>
DI	8.12.	9 <sup>00</sup> + 11 <sup>30</sup>
MI	9.12.	10 <sup>00</sup>
DO	10.12.	9 <sup>00</sup>

**Der Zwerg Nase**

DI	1.12.	10 <sup>00</sup>
DO	3.12.	10 <sup>00</sup>
FR	4.12.	10 <sup>00</sup>
DI	8.12.	10 <sup>00</sup>
DO	10.12.	11 <sup>00</sup>
DI	15.12.	10 <sup>00</sup>

