



MI	03	Große Bühne 20 ⁰⁰	Tim Fischer <small>Geliebte Lieder / Konzert [Gastspiel]</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰	Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts <small>UA</small> von Lukas Linder
DO	04	Baustelle 20 ⁰⁰	I T O E <small>Konzert</small>
FR	05	Große Bühne 19 ³⁰	Komödie im Dunkeln <small>von Peter Shaffer</small>
SA	06	Große Bühne 19 ³⁰	Zeiten des Aufruhrs <small>UA</small> [Premiere] Basierend auf dem Roman <i>Revolutionary Road</i> von Richard Yates / Premieren-Abo 5 Im Anschluss Premierenfeier im Parkettfoyer
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	NippleJesus <small>von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig Im Rahmen des 10-jährigen Jubiläums des Museums-Neubaus / Eintritt frei</small>
SO	07	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff Vormittagsvorstellungen siehe unten!</small>
		Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁵	Wolokolamsker Chaussee I-V <small>von Heiner Müller / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ⁵⁰	Das Tierreich <small>UA</small> <small>von Nolte Decar</small>
MO	08	Diskothek 20 ⁰⁰	Studio <small>Szenenvorspiel der Schauspielstudenten Monologe I</small>
DI	09	Große Bühne 20 ⁰⁰	Owen Pallett <small>Konzert</small>
		Diskothek 18 ⁰⁰	Studio <small>Szenenvorspiel der Schauspielstudenten Monologe I</small>
MI	10	Große Bühne 19 ³⁰	Zeiten des Aufruhrs <small>UA</small> Basierend auf dem Roman <i>Revolutionary Road</i> von Richard Yates / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Baustelle 20 ⁰⁰	Spot <small>Kleinstadtnovelle von Ronald M. Schernikau / Lesung mit Dirk Lange</small>
DO	11	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁵	Fasching <small>UA</small> <small>von Gerhard Fritsch, Bearbeitung: Eva Lange und Matthias Huber / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer Im Anschluss Nachgespräch</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ²⁰	My love was a ghost. And your love, your love was leaving this rotten town <small>UA</small> von Jörg Albrecht / Überschreibung I <i>11. + 12.12.: Gastspiel Des Meeres und der Liebe Wellen am Stadttheater Aschaffenburg</i>
FR	12	Schauspielhaus 17 ⁰⁰ — 18 ⁰⁰	Vorhang auf! <small>Theaterführung Treffpunkt: Kassenfoyer</small>
		Große Bühne 20 ⁰⁰	Georgette Dee <small>Der Seemann und der Prinz / Liederabend [Gastspiel]</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ²⁰	wohnen. unter glas <small>von Ewald Palmethofer</small>
SA	13	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff</small>
		Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁵⁰	Hamlet, Prinz von Dänemark <small>ENG</small> <small>von William Shakespeare / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch Altersempfehlung: ab 18 Jahren</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ⁵⁰	Das Tierreich <small>UA</small> <small>von Nolte Decar</small>
SO	14	Große Bühne 15 ⁰⁰ — 16 ²⁰ 18 ⁰⁰ — 19 ²⁰	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel <small>von Uli Jäckle Vormittagsvorstellungen siehe unten!</small>
MO	15	Große Bühne 20 ⁰⁰	Mulatu Astatke <small>Konzert</small>
DI	16	MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	NippleJesus <small>von Nick Hornby / Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig</small>
MI	17	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Kabale und Liebe <small>von Friedrich Schiller Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
DO	18	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁴⁵	Angst reist mit <small>von Sibylle Berg</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰	Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts <small>UA</small> von Lukas Linder
		Baustelle 22 ⁰⁰	Studio <small>Ecke Bosestraße. (2) Mein Heiligabend findet heut nicht statt! Von und mit den Studenten des Schauspielstudios</small>
FR	19	Große Bühne 19 ³⁰	Komödie im Dunkeln <small>von Peter Shaffer</small>
SA	20	Große Bühne 18 ⁰⁰ — 19 ²⁰ 22 ⁰⁰ — 23 ²⁰	Drei Haselnüsse ... <small>von Uli Jäckle</small>
SO	21	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff</small>
		Große Bühne 20 ⁰⁰	Kante <small>Konzert</small>
MO	22	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	am beispiel der butter <small>UA</small> von Ferdinand Schmalz / <i>Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014</i>
DI	23	Große Bühne 15 ⁰⁰ — 16 ²⁰ 18 ⁰⁰ — 19 ²⁰	Drei Haselnüsse ... <small>von Uli Jäckle</small>
MI	24		Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr!
DO	25	Große Bühne 15 ⁰⁰ — 16 ²⁰ 18 ⁰⁰ — 19 ²⁰	Drei Haselnüsse ... <small>von Uli Jäckle</small>
FR	26	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff</small>
		Große Bühne 19 ³⁰	Komödie im Dunkeln <small>von Peter Shaffer</small>
SA	27	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff</small>
		Große Bühne 19 ³⁰	Zeiten des Aufruhrs <small>UA</small> <small>Basierend auf dem Roman <i>Revolutionary Road</i> von Richard Yates / Samstags-Abo / Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
		Diskothek 20 ⁰⁰	Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts <small>UA</small> von Lukas Linder
SO	28	Baustelle 15 ⁰⁰	Der Zwerg Nase <small>von Wilhelm Hauff</small>
		Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Der Reigen oder Vivre sa vie <small>nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
MO	29	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁵	Wolokolamsker Chaussee I-V <small>von Heiner Müller Einführung: 19⁰⁰ im Rangfoyer</small>
DI	30	Diskothek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann <small>UA</small> <small>von Wolfram Höll / Wiederaufnahme / zum 25. Mal Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014, zum Heidelberger Stückemarkt 2014 und zu den Autorentheatertagen Berlin 2014</small>
MI	31	Große Bühne 15 ⁰⁰	Silvester 2014 <small>Vollständiges Programm unter www.schauspiel-leipzig.de</small>
		19 ⁰⁰ — 5 ⁰⁰	Komödie im Dunkeln <small>von Peter Shaffer</small>
			Silvesterpaket <small>Darin enthalten: ab 19⁰⁰ Einlass & Wandel-Dinner, Komödie im Dunkeln um 20³⁰, Live-Band, Mitternachtssekt, Party, DJ, Tanz ...</small>

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN WEIHNACHTSMÄRCHEN:

Der Zwerg Nase

MO 1.12.	10 ⁰⁰	DI 16.12.	10 ⁰⁰
DI 2.12.	9 ⁰⁰	MI 17.12.	10 ⁰⁰
DO 4.12.	9 ⁰⁰	DO 18.12.	10 ⁰⁰
FR 5.12.	9 ⁰⁰	SO 21.12.	10 ⁰⁰
DO 11.12.	9 ⁰⁰	SO 28.12.	10 ⁰⁰
FR 12.12.	10 ⁰⁰		
SO 14.12.	10 ⁰⁰		

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

MO 8.12.	9 ⁰⁰	DO 18.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰
DI 9.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰	FR 19.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰
MO 15.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰	SO 21.12.	11 ⁰⁰
DI 16.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰	MO 22.12.	9 ⁰⁰
MI 17.12.	9 ⁰⁰ + 11 ³⁰		

