

MI	01	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁰	Rechnitz (Der Würgeengel) von Elfriede Jelinek / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	wohnen. unter glas von Ewald Palmethofer
DO	02	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁰	Komödie im Dunkeln von Peter Shaffer
		Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ²⁰	My love was a ghost. And your love, your love was leaving this rotten town UA von Jörg Albrecht / Übersreibung I / Zum letzten Mal
SA	04	Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁰⁰	Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht und Kurt Weill / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
SO	05	Große Bühne 19 ³⁰ — 23 ⁰⁰	Zeiten des Aufruhrs UA Basierend auf dem Roman <i>Revolutionary Road</i> von Richard Yates / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ⁴⁰	Die zweieinhalb Leben des Heinrich Walter Nichts UA von Lukas Linder
MO	06	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ⁰⁰	Wolokolamsker Chaussee I-V von Heiner Müller Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ⁵⁰	Das Tierreich UA von Nolte Decar
DI	07	Hinterbühne 18 ⁰⁰ — 19 ⁰⁰	Öffentliche Probe zu Splendid's Eintritt frei / Begrenzte Platzzahl
DO	09	Baustelle 20 ⁰⁰	Labor Funkhaus Bosestraße mit Alexander Dreyhaupt, Okie Kühnert und Jean-Marie Dhur
FR	10	Schauspielhaus 17 ⁰⁰ — 18 ⁰⁰	Vorhang auf! Theaterführung Treffpunkt: Kassenfoyer
		Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Maria Stuart von Friedrich Schiller / Backstage-Abo Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer / Im Anschluss Nachgespräch
		Diskotheek 20 ⁰⁰	Eigentlich schön UA von Volker Schmidt Studiosinszenierung
		Residenz 20 ⁰⁰	Preenacting Europe ENG [Gastspiel] Koproduktion von Interrobang mit SOPHIENSÆLE
SA	11	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Zum vorletzten Mal Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	Und dann UA von Wolfram Höll Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014, zum Heidelberger Stückemarkt 2014 und zu den Autorentheatertagen Berlin 2014
		Residenz 20 ⁰⁰	Preenacting Europe ENG [Gastspiel] Koproduktion von Interrobang mit SOPHIENSÆLE
SO	12	Hinterbühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁰	Der Reigen oder der Vivre sa vie nach Arthur Schnitzler und Jean-Luc Godard / Zum letzten Mal Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰	Report UA von Ulrike Syha <i>12.4., 18⁰⁰ Staatsschauspiel Dresden, Kleines Haus Mitte: Über die Zukunft des Theaters II. Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Schauspiel Leipzig und der Sächsischen Akademie der Künste</i>
DI	14	Diskotheek 20 ⁰⁰	Eigentlich schön UA von Volker Schmidt Studiosinszenierung
MI	15	Baustelle 20 ⁰⁰	SPOT Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre / Szenisches Projekt von Leo Skverer
DO	16	Baustelle 21 ⁰⁰	Studio Ecke Bosestraße. (5) Horror Show Von und mit den Studenten des Schauspielstudios
FR	17	Große Bühne 21 ⁰⁰	Hauschka featuring Samuli Kosminen & Hildur Gudnadóttir Konzert
		Baustelle 22 ³⁰	Tanzen! Salon des Amateurs Showcase mit Lena Willikens & Toulouse Low Trax
SA	18	Hinterbühne 19 ³⁰	Splendid's [Premiere] von Jean Genet Im Anschluss Premierenfeier im Parkettfoyer
SO	19	Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁵⁰	Hamlet, Prinz von Dänemark ENG von William Shakespeare Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer Altersempfehlung: ab 18 Jahren
MO	20	Hinterbühne 19 ³⁰	Wunderland nach Texten von Gesine Danckwart Produktion des Theaterjugendclubs „Sorry, eh!“ am Schauspiel Leipzig
		Rangfoyer 20 ⁰⁰	7. Gesprächsabend des Freundeskreises Schauspiel Leipzig e. V. Gast: Dr. Skadi Jennicke
DI	21	Hinterbühne 19 ³⁰	Splendid's von Jean Genet Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Baustelle 20 ⁰⁰	Diskurs Theater anders denken VI / In Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig Diskussion zu Gerda Baumbachs <i>Schauspieler. Historische Anthropologie des Akteurs</i> (2012)
MI	22	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ⁴⁰	Kabale und Liebe von Friedrich Schiller Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
DO	23	Diskotheek 20 ⁰⁰ — 21 ¹⁵	am beispiel der butter UA von Ferdinand Schmalz / Eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen – Stücke 2014
		Residenz 20 ⁰⁰	Welcome to Germany [Premiere] Artists in Residence 8: Ein Heimatabend von und mit Monster Truck & Marisol Sepúlveda
		MdbK 20 ⁰⁰ — 21 ⁰⁰	NippleJesus von Nick Hornby / Eine Kooperation mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
FR	24	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Ohne Titel Nr. 1 / Eine Oper von Herbert Fritsch [Gastspiel] Eine Produktion der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
		Residenz 20 ⁰⁰	Welcome to Germany Artists in Residence 8: Ein Heimatabend von und mit Monster Truck & Marisol Sepúlveda
SA	25	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Ohne Titel Nr. 1 / Eine Oper von Herbert Fritsch [Gastspiel] Eine Produktion der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
		Residenz 20 ⁰⁰	Welcome to Germany Artists in Residence 8: Ein Heimatabend von und mit Monster Truck & Marisol Sepúlveda
		Baustelle 22 ⁰⁰	Le Clûb Ein Abend mit Wenzel Banneyer & Gästen
SO	26	Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁰⁰	Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht und Kurt Weill / Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer Im Anschluss Nachgespräch mit Anthony Bramall & Darstellern
MO	27	Große Bühne 11 ⁰⁰ — 12 ¹⁰	Antigone von Sophokles in der Neuübertragung von Walter Jens
		Große Bühne 19 ⁰⁰ + 22 ³⁰	Nils Frahm & Dawn Of Midi Konzert
DI	28	Große Bühne 19 ³⁰ — 22 ⁵⁰	Hamlet, Prinz von Dänemark von William Shakespeare Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer Altersempfehlung: ab 18 Jahren
MI	29	Große Bühne 19 ³⁰ — 20 ⁵⁵	Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Zum letzten Mal Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Residenz 20 ⁰⁰	Welcome to Germany Artists in Residence 8: Ein Heimatabend von und mit Monster Truck & Marisol Sepúlveda
DO	30	Große Bühne 19 ³⁰ — 21 ¹⁵	Maria Stuart von Friedrich Schiller Einführung: 19 ⁰⁰ im Rangfoyer
		Diskotheek 20 ⁰⁰	Report UA von Ulrike Syha
		Residenz 20 ⁰⁰	Welcome to Germany Artists in Residence 8: Ein Heimatabend von und mit Monster Truck & Marisol Sepúlveda

