THEATER-PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Schauspiel Leipzig

SPIELZEIT 2017 / 2018

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DER THEATER-PÄDAGOGIK DES SCHAU-SPIEL LEIPZIG!

HIER BIETEN WIR IHNEN EIN UMFANGREICHES PROGRAMM ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG IHRES THEATERBESUCHS. DARÜBER HINAUS ERMÖGLICHEN UNSERE SPIELCLUBS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE, SELBST AUF DER BÜHNE ZU STEHEN UND IN VERSCHIEDENEN PROJEKTEN THEATERLUFT ZU SCHNUPPERN.

Für weitere Informationen und die Anmeldungen zu unseren Angeboten treten Sie mit uns in Kontakt:
theaterpaedagogik@schauspiel-leipzig.de

Die aktuellen theaterpädagogischen Angebote und Veranstaltungen finden Sie hier:
www.schauspiel-leipzig.de
www.facebook.com/theaterpaedagogikschauspielleipzig

JUGENDCLUB „SORRY, EH!“ (TSCHICK)

JUGENDCLUB „#NONAME“ (GLÜCKLICH WÄRE MÖGLICH)

FÜR LEHRENDE

SPIELPLANVORSTELLUNG FÜR LEHRENDE

Am 25. 8. 17, 18 00 laden wir Sie herzlich in das Rangfoyer des Schauspiel Leipzig ein, um Ihnen ausführlich unsere schulrelevanten Premieren dieser Spielzeit zu präsentieren und Sie über unser theaterpädagogisches Begleitprogramm sowie mögliche Anbindungen unserer Produktionen an den Schulunterricht zu informieren. Bitte melden Sie sich für dieses Angebot bei uns an.

SPIELPLAN TRIFFT LEHRPLAN CURRICULUM-LEITFADEN

Unserem Curriculum-Leitfaden können Sie Schnittmengen zwischen unserem Spielplan und dem aktuellen Lehrplan entnehmen. Hier finden Sie eine detaillierte Übersicht darüber, wie sich unsere Stücke thematisch in den Lehrplan integrieren und fächerübergreifend behandeln lassen.

Download unter: *www.schauspiel-leipzig.de*

BERATUNG & UNTERSTÜTZUNG

Wenn Sie mit Ihrer Klasse eine Inszenierung an unserem Haus besuchen möchten, sich aber bei der Auswahl nicht sicher sind, kontaktieren Sie uns! Sie kennen Ihre SchülerInnen am besten, wir unsere Inszenierungen — gemeinsam werden wir das Richtige für Sie finden!

ACHTUNG … UND BITTE! PROBENBESUCH FÜR LEHRENDE

Hier haben Sie noch vor der Premiere die Möglichkeit, einen ersten Eindruck von unseren Inszenierungen zu bekommen. Nach einer dramaturgischen Einführung zu Stück und Regiekonzept besuchen wir gemeinsam eine Probe. Im Anschluss können Sie mit uns über das Gesehene ins Gespräch kommen und erhalten Informationen zum theaterpädagogischen Begleitprogramm sowie Tipps und Anregungen zur Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs in der Schule. Bitte melden Sie sich zu dieser Veranstaltung bei uns an.

Dauer: 60 Minuten + Probenbesuch / Termine entnehmen Sie bitte unserem Newsletter für Lehrende. Anmeldung unter: *www.schauspiel-leipzig.de*

MATERIALMAPPEN

Zu unseren schulrelevanten Inszenierungen stellen wir Ihnen Begleitmaterial zusammen. Neben Informationen zu Stück, AutorIn und RegisseurIn enthält dieses auch Anregungen und Material für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs und die praktische Auseinandersetzung mit Stoff und Inszenierung im Unterricht. Unsere Materialmappen erhalten Sie auf Anfrage per Mail.

FORTBILDUNGEN

Wir bieten von der Sächsischen Bildungsagentur empfohlene Fortbildungen für Lehrende zu unterschiedlichen theaterbezogenen Themen an, wie z. B.: Bühnenpräsenz, Körperausdruck, Improvisationstheater, Stimmarbeit, szenisches Interpretieren, Entwicklung eines Theaterstücks etc. Wenn Sie und Ihre KollegInnen sich für eine Fortbildung interessieren, kontaktieren Sie uns gerne und wir vereinbaren einen individuellen Termin.

Mindestteilnehmerzahl: 8

NEWSLETTER

Unser monatlicher Newsletter für Lehrende informiert Sie über aktuelle Inszenierungen, Schulvorstellungen, theaterpädagogische Begleitangebote sowie Probenbesuche für Lehrende und Projekte für Schulklassen. Interessierte können sich auf unserer Webseite unter *www.schauspiel-leipzig.de* für den Newsletter anmelden.

FRAGEN, ANTWORTEN & GESPRÄCHE

Wir wollen wissen, was unser Publikum bewegt! Ob unter vier Augen, bei Fachkonferenzen, im Unterricht oder danach — im direkten Gespräch bietet sich die Möglichkeit, über aktuelle Inszenierungen, deren Bearbeitung im Unterricht sowie Ihre Wünsche und Erfahrungen in Sachen Theater und Schule zu sprechen. Kontaktieren Sie uns gerne!

FÜR SCHULKLASSEN

Alle unsere Angebote für Schulklassen sind kostenfrei und nur in Verbindung mit einem beliebigen Vorstellungsbesuch buchbar.

EINFÜHRUNGEN UND NACHGESPRÄCHE

Wer hat das Stück eigentlich geschrieben? Was hat sich der/die RegisseurIn bei der Inszenierung gedacht? Und wie ist die Idee zum Bühnenbild entstanden? Diese Fragen und viele mehr beantworten wir Theaterpädagoginnen gern in einer individuellen Einführung für Schulklassen. Um nach dem Theaterbesuch miteinander ins Gespräch

zu kommen, bieten wir die Möglichkeit eines moderierten Nachgesprächs. Hier werden Fragen zur Inszenierung beantwortet, hier kann man seine Meinung loswerden und sich mit anderen austauschen. Nach Möglichkeit sind Beteiligte der Produktion anwesend.

Dauer: ca. 30 Minuten / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOPS ZU DEN INSZENIERUNGEN

Szenische Einführungen machen Lust auf Theater, fördern die kreative Auseinandersetzung mit dem Stück und schlagen eine Brücke zur eigenen Lebenswelt. Spielerische Nachbereitungen tragen zum Verstehen der Inszenierung bei und geben Raum für individuelle Interpretationen und Sichtweisen. Theatererfahrung ist nicht notwendig!

Dauer: ab 90 Minuten / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOP: THEATER FÜR ANFÄNGER

Wie funktioniert eigentlich die Sprache der Bühne? Was muss ein/e SchauspielerIn können? Und wie bekomme ich als SpielerIn die Aufmerksamkeit des Publikums? Die Antworten auf diese und weitere Fragen findet man am besten beim Spielen selbst heraus, also: Auf die Bühne ... fertig ... los!

Dauer: ab 90 Minuten / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOP: ANTIKES THEATER

In diesem Crashkurs geht es um die großen griechischen Tragödiendichter und um die Bedeutung, die das Theater in der antiken Gesellschaft gespielt hat. Neben dem Blick auf die gängige Theaterpraxis der damaligen Zeit nehmen wir den aktuellen Umgang mit antiken Stücken im Theater unter die Lupe und entwickeln am Beispiel von Aischylos' „Die Perser" Ideen für eigene Regiekonzepte.

Dauer: ab 5 Stunden / Ort: Theater oder Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOP: BRECHTS LEHRSTÜCKTHEORIE

Brecht hat seine Lehrstücke vor allem für die Theaterpraxis von LaienschauspielerInnen, weniger für die Aufführung vor einem Publikum geschrieben. Das Lehrstück lebt vom Spielen, nicht vom Zusehen! Anhand kurzer Textfragmente aus Brechts „Die Maßnahme“ werden wir Theorie und Praxis des Lehrstücks in diesem Sinne erfahrbar machen und die Ideen des Autors befragen.

Dauer: ab 90 Minuten / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOP: ROMAN- UND FILMADAPTIONEN AUF DER THEATERBUEHNE

Roman- und Filmadaptionen sind mittlerweile fester Bestandteil der Theaterspielpläne. Wir stellen uns die Frage nach den Unterschieden der drei Kunstformen Literatur, Film und Theater. Was muss beachtet werden, wenn man einen Roman oder einen Film auf die Bühne bringen möchte? Am Beispiel einer Szene aus dem filmischen Melodram „Angst essen Seele auf“ von Rainer Werner Fassbinder aus dem Jahr 1974 oder eines Ausschnitts aus den Romanen „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf bzw. „89/90“ von Peter Richter untersuchen wir die spezifischen Charakteristika und Wirkungsweisen von Film oder Roman und erproben spielerisch, mit welchen ästhetischen Mitteln sich Stimmungen und Inhalte für die Bühne adaptieren lassen.

Dauer: 3 Stunden / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

WORKSHOP: SZENISCHES INTERPRETIEREN

Wie bringe ich einen Text auf die Bühne? Welche theatralen Mittel stehen mir zur Verfügung und welche Wirkung erzeugen sie? Wie können wir das szenische Spiel nutzen, um uns Figuren und Handlung eines Dramas zu erschließen?

Dauer: ab 90 Minuten / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

ACHTUNG … UND BITTE! PROBENBESUCH

Wie sieht eigentlich der Alltag hinter den Kulissen aus? Wie gestaltet sich die Arbeit von RegisseurInnen und SchauspielerInnen? Und wer sitzt eigentlich noch alles mit auf der Probe? Nutzen Sie mit Ihrer Klasse die Gelegenheit, nach einer kurzen Stückeinführung den KünstlerInnen bei der Arbeit über die Schulter zu schauen!

Dauer: 30 Minuten Einführung + Probenbesuch / Ort: Theater / Termine: nach Vereinbarung

PREMIEREN- & PROJEKTKLASSEN

Gemeinsam den Entwicklungsprozess einer Inszenierung verfolgen, vom Probenstart bis zur Premiere — unsere Premierenklassen haben die Chance, ganz nah dran zu sein! In einer vorbereitenden Einheit wird das Stück gemeinsam erarbeitet, danach folgen Gespräche mit Beteiligten der Produktion und nach Möglichkeit ein Probenbesuch. Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir Projektklassen außerdem die Möglichkeit, ein eigenes künstlerisches Projekt umzusetzen.

Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

BERUFSINFOVERANSTALTUNG

Von A wie AnkleiderIn bis V wie VeranstaltungstechnikerIn — wir informieren über die vielfältige Berufswelt vor und hinter den Kulissen. In einem theaterpädagogischen Workshop kann man spielerisch einen Überblick über die Berufe hier am Haus bekommen, bei einer Führung durchs Theater den MitarbeiterInnen bei der Arbeit über die Schulter sehen oder sich in einem World-Café zu ausgewählten Berufsbildern näher informieren.

Dauer: ab 90 Minuten / Ort: Theater / Termine: nach Kapazität & Vereinbarung

THEATERFÜHRUNG

Wie sieht die Hinterbühne bei Arbeitslicht aus? Was ist ein Schnürboden? Wie ist der Blick von der Bühne herunter, und was genau macht eigentlich ein/e InspizientIn? Das und vieles mehr erfährt man bei einer Führung hinter die Kulissen.

Dauer: ca. 90 Minuten / Termine: nach Vereinbarung

FÜR JUGENDLICHE

JUNGE KRITIKER *14+*

In Kooperation mit der Jugendpresse Sachsen e.V.
Du schreibst gern, hast schon Erfahrung im Verfassen eigener Texte und suchst nach Möglichkeiten, deinem Talent Ausdruck zu verleihen? Du interessierst dich für Theater und hast Lust, Vorstellungen zu besuchen und danach eine Kritik zu schreiben? Dann melde dich als junge/r KritikerIn bei uns an: Du hast freien Eintritt zu ausgewählten Vorstellungen, erhältst professionelle Anleitung beim Verfassen von Theaterkritiken und hast für deine Texte die Möglichkeit zur Veröffentlichung!

Auftakttreffen: 13. 9. 17, 17 00 – 19 00 im Rangfoyer des Schauspiel Leipzig
Information und Anmeldung: *swantje.noelke@schauspiel-leipzig.de*

THEATERJUGENDCLUBS *14+/16+*

All diejenigen, die große Lust am Spielen auf der Bühne haben und sich dabei gerne ausprobieren, improvisieren, lachen und weinen und der Fantasie freien Lauf lassen wollen, sind in unseren Theaterjugendclubs herzlich willkommen! Nicht nur schauspielerische, auch musikalische sowie tänzerische Fähigkeiten sind gerne gesehen. Neben

wöchentlichen Treffen zur Erarbeitung einer eigenen Inszenierung geht es vorrangig um das Kennenlernen und Auseinandersetzen mit dem Theater auf und natürlich auch hinter der Bühne. Proben- und Vorstellungsbesuche sind angestrebt, Bühnenerfahrung wird nicht vorausgesetzt.

Proben „#noname“ *(14+)*: donnerstags 17 00 – 19 00 / Auftakttreffen: 7. 9. 17, 17 00 – 19 00 in der Probebühne Spinnerei / Künstlerische Leitung: Swantje Nölke / Information und Anmeldung: *swantje.noelke@schauspiel-leipzig.de*

Proben „Sorry, eh!“ *(16+)*: nach Vereinbarung / Künstlerische Leitung: Yves Hinrichs / Information und Anmeldung: *yves.hinrichs@schauspiel-leipzig.de*

FÜR STUDIERENDE

SCHULUNGSANGEBOT FÜR LEHRAMTSANWÄRTER/INNEN

Im Zentrum dieser Workshopreihe stehen Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und noch unbekannter Formen und Mittel der Selbstdarstellung. Themen wie Status, Körpersprache und Stimme und Artikulation werden erprobt und trainiert. Außerdem zeigen wir am Beispiel ausgewählter Inszenierungen, wie man Theaterbesuche im Unterricht vor- und nachbereiten sowie theaterpädagogische Methoden in den verschiedenen Fächern einsetzen kann.

Dauer: ab 3 Stunden / Ort: Theater, Schule / Termine: nach Vereinbarung

SENIORENSPIELCLUB „DIE SPIELFREUDIGEN“
(REVUE DER KLEINEN DINGE)

THEATERSPIELCLUB „CLUB Ü31“ (ORCHESTERPROBE)

FÜR ERWACHSENE

BÜHNE FREI! — CLUB Ü31

Welche unterschiedlichen Bewegungsformen gibt es? Wie klingt bewegte Sprache und welche Sprache spricht Bewegung? Stimmt die Energie von Bewegung mit der Energie von Sprache überein? Wie sehen die Unterschiede oder gar Widersprüche aus? Und wie können beide miteinander in Dialog treten, wie die Kommunikation gelingen?
Im fünften Jahr versucht der „Club ü31“, bestehend aus theaterbegeisterten Leipziger BürgerInnen, seine bisherigen Erfahrungen in einem Experiment zu bündeln und das Spannungsverhältnis zwischen Sprache und Bewegung zu untersuchen.

Proben: freitags 16^{00}–18^{30} / Auftakttreffen: Sonntag, 15. 10. 17, 17^{00}–19^{00} im Rangfoyer des Schauspiel Leipzig / Künstlerische Leitung: Hartmut Neuber & Jule Eicke
Information und Anmeldung: *club31@schauspiel-leipzig.de*

DIE SPIELFREUDIGEN — SENIORENSPIELCLUB

In Kooperation mit der Volkssolidarität Leipzig
Alle jung gebliebenen SeniorInnen, die Lust haben, im Theaterspiel Körper und Geist fit zu halten, neue Bekanntschaften zu knüpfen, zu singen, zu tanzen und Neues auszuprobieren, sind herzlich eingeladen, an unserem Spielclub Die Spielfreudigen teilzunehmen. In wöchentlichen Treffen entdecken wir unsere Spielfreude, um am Ende gemeinsam ein Stück auf die Bühne zu bringen.

Proben: donnerstags 9^{00}–12^{00} / Auftakttreffen: Donnerstag, 24. 8. 17, 9^{00} im Seniorenbüro Alt-West der Volkssolidarität Leipzig, Saalfelder Straße 12 / Künstlerische Leitung: Jennifer Gaden / Information und Anmeldung: *jennifer.gaden@schauspiel-leipzig.de*

FÜR FAMILIEN

KINDERBETREUUNG *4+*

In Kooperation mit WIESENKNOPF private Kinderbetreuung
An den unten genannten Terminen in der Spielzeit werden Ihre Kinder von qualifiziertem Personal betreut, während Sie eine der Vorstellungen des Schauspiel Leipzig besuchen. Dieses Angebot ist kostenfrei. Die entsprechenden Vorstellungen sind im Jahresheft und im Monatsspielplan mit dem Symbol 👪 markiert. Aufgrund begrenzter Platzkapazität bitten wir beim Kartenkauf um Voranmeldung unter Angabe Ihrer Kontaktdaten.
Bitte beachten Sie auch unser spezielles Abo Kinderbetreuung: *siehe Seite 18*

So 3. 10.	16⁰⁰	*Gewonnene Illusionen*
So 26. 11.	16⁰⁰	*89/90*
So 21. 1.	16⁰⁰	*Der Gott des Gemetzels*
So 4. 2.	16⁰⁰	*Kasimir und Karoline*
So 25. 3.	16⁰⁰	*Ubu Roi / König Ubu*
So 22. 4.	16⁰⁰	*Gespenster oder Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*
So 10. 6.	16⁰⁰	*Angst essen Seele auf*

WIESENKNOPF®

FÜR ALLE

EINFÜHRUNGEN UND PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Vor- und Nachgespräche begleiten und vertiefen einen Besuch im Theater. In einer Einführung vermitteln DramaturgInnen des Theaters regelmäßig vor Aufführungen auf der Großen Bühne und der Hinterbühne kurze Informationen zu Stückinhalt, AutorIn und Inszenierungsidee und stimmen Sie auf den folgenden Vorstellungsbesuch ein. In Publikumsgesprächen im Anschluss an die Vorstellung haben Sie unter der Moderation von DramaturgInnen die Gelegenheit, über das Erlebte zu diskutieren, Fragen zu stellen und nach Möglichkeit mit Beteiligten der Produktion ins Gespräch zu kommen.

Kurzeinführungen jeweils 30 Minuten vor Stückbeginn: Dauer ca. 10 Minuten
Nachgespräche: Dauer ca. 30–45 Minuten / beides im Rangfoyer
Termine im Monatsspielplan und auf der Webseite / BesucherInnen im Rollstuhl, die an der Einführung teilnehmen wollen, bitten wir, dies beim Kartenkauf anzugeben. Unser Abenddienst wird Ihnen behilflich sein.

VORHANG AUF! THEATERFÜHRUNG

Bei einem Rundgang über die Bühne erfahren Sie mehr über die Geschichte des Hauses und die Vorgänge hinter den Kulissen. Was ist notwendig, um eine Produktion auf die Beine zu stellen? Wie viele Menschen sind beteiligt, wenn sich der Vorhang hebt? Theatertechnische Ausdrücke wie Inspizientenpult, Eiserner Vorhang und Schnürboden sind danach garantiert keine Fremdwörter mehr. Bitte melden Sie sich für dieses Angebot bei uns an.

Dauer: ca. 90 Minuten / Termine für Einzelpersonen sind dem aktuellen Monatsspielplan und unserer Webseite zu entnehmen / Termine für Gruppen ab 10 Personen nach Vereinbarung / Kosten: 3,– pro Person

PREISE

SCHÜLER/INNEN- & STUDENT/INNENGRUPPEN

Repertoire 7,–
Ab 10 Personen eine Freikarte für den/die begleitende/n LehrerIn

Premieren + „89/90“ + „KRUSO“ + „Kasimir und Karoline“ + „Gespenster oder Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken“ + „Echo Chamber“ 9,–
Preisgruppe III + IV ab 10 Personen eine Freikarte für den/die begleitende/n LehrerIn

Gastspiele + „TOOT!“ + „Die Maßnahme / Die Perser“ 10,–
Ab 10 Personen eine Freikarte für den/die begleitende/n LehrerIn

Märchen 6,–
Für Kinder bis 14 Jahre ab 25 Kinder eine Freikarte für den/die begleitende/n LehrerIn

Theaterspielclubs ..... 5,– *
„#noname“, „Sorry, eh!“, „Club ü31“, „Die Spielfreudigen“

Ansprechpartnerin für Schulgruppen beim Besucherservice: Dagmar Klemm
Montag, Mittwoch, Donnerstag 10⁰⁰–14⁰⁰ / Telefon: 0341 / 12 68 168
* alle Preise pro Person

EINZELKARTEN SCHÜLER/INNEN & STUDENT/INNEN

Repertoire 8,–
Ausgenommen Sonderveranstaltungen und Gastspiele

Premieren + „89/90“ + „KRUSO“ + „Kasimir und Karoline“ + „Gespenster oder Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken“ + „Echo Chamber“ 11,–

Gastspiele + „TOOT!“ + „Die Maßnahme / Die Perser“ 15,–

Märchen 7,–
Für Kinder bis 14 Jahre

Theaterspielclubs..... 5,–
„#noname“, „Sorry, eh!“, „Club ü31“, „Die Spielfreudigen“

ABOS

Ausgenommen von den Abopreisen sind Premieren und Gastspiele. Im Sommertheater gilt ein begrenztes Kontingent an Tickets für SchülerInnen pro Vorstellung.

FÜR SCHULEN

KLEINES SCHUL-ABO

Gültig für eine Klasse/einen Jahrgang oder eine andere Gruppe ab zehn Personen. Zwei Vorstellungen pro Schuljahr inklusive Theaterführung/en, Einführungen und Nachgesprächen zu den Vorstellungen. Freie Terminwahl. Freikarten für benachteiligte SchülerInnen auf Antrag.

Preis pro SchülerIn: 12,–
Jede weitere Vorstellung: 6,–

GROSSES SCHUL-ABO

Gültig für eine Klasse/einen Jahrgang oder eine andere Gruppe ab zehn Personen. Drei Vorstellungen pro Schuljahr inklusive Theaterführung/en, Einführungen und Nachgesprächen zu den Vorstellungen. Freie Terminwahl. Freikarten für benachteiligte SchülerInnen auf Antrag.

Preis pro SchülerIn: 16,50
Jede weitere Vorstellung: 5,50

SCHUL-ABO SPEZIAL (KOOPERATIONSSCHULEN)

Gültig für eine ganze Schule. Laufzeit 3 Jahre. Zwei Vorstellungen pro Schuljahr für alle SchülerInnen der Schule ab Klassenstufe 8. Theaterführungen, Einführungen und Nachgespräche zu den Vorstellungen inklusive. Bevorzugte Teilnahme an Projekten wie Premierenklassenprojekten oder Probenbesuchen. Darüber hinaus möglich: Spielplanvorstellung in der Schule, zwei Fortbildungen für

Lehrende pro Schuljahr, Unterstützung im Künstlerischen Profil, professionelle Begleitung von schulischen Theaterprojekten. Freie Terminwahl. Freikarten für benachteiligte SchülerInnen auf Antrag.

Preis pro SchülerIn: 11,–
Jede weitere Vorstellung: 5,50
Seit Spielzeit 2015/16 kooperieren wir mit:
F.-A.-Brockhaus-Gymnasium &
Gymnasium Schkeuditz

F.-A.-Brockhaus-Schule
Gymnasium der Stadt Leipzig

Gymnasium Schkeuditz

FÜR STUDIERENDE

6 TIX

Unser Abo für Studierende. Gültig in allen Spielstätten. Übertragbar. Sechs Repertoirevorstellungen auf der Großen Bühne, in der Diskothek und in der Residenz. Einlass nur mit Studierendenausweis. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Veranstaltungen mit Sonderpreisen und die Koproduktion mit dem Leipziger Ballett.

Einlass nur mit StudentInnenausweis. Preis: 42,–

FÜR FAMILIEN

ABO KINDERBETREUUNG

3 Vorstellungen in der Platzgruppe I 57,–
3 Vorstellungen in der Platzgruppe II 48,–
3 Vorstellungen in der Platzgruppe III 39,–

Die Termine für die Kinderbetreuung siehe Seite 15. Beginn der Kinderbetreuung: 15 00. Anmeldung beim Besucherservice erbeten.

CLUB CONVENTION

26. — 29. 4. 18

FESTIVAL DER THEATER-SPIELCLUBS AM SCHAUSPIEL LEIPZIG

Seit mehreren Jahren bestehen am Schauspiel Leipzig vier Theaterspielclubs, deren Projekte in dieser Spielzeit erstmals im Rahmen eines Festivals präsentiert werden: Vom 26. bis 29. April öffnet das Schauspiel Leipzig seine Türen für CLUB CONVENTION. So werden im Festivalzeitraum täglich von 16.30 Uhr bis 22 Uhr die Diskothek, die Hinter- und Vorbühne, die Garderobenhalle sowie die Probebühne bespielt. Präsentiert werden Projekte, die über mehrere Monate hinweg unter der Leitung von Ensemblemitgliedern und Theaterpädagoginnen erarbeitet wurden: Projekte der beiden Theaterjugendclubs, „Sorry, eh!“ und „#noname“, „Club ü31“ sowie des Seniorenspielclubs „Die Spielfreudigen“.

Zusätzlich wird am Festivalwochenende ein spannendes RAHMENPROGRAMM für ein (theater)pädagogisches Fachpublikum mit Workshops, Vorträgen, Nachgesprächen und Podiumsdiskussionen geboten. Genauere Informationen werden ab Januar 2018 auf der Homepage veröffentlicht. Lassen Sie sich überraschen ...

DER FESTIVALPASS

Gegenüber dem Einzelpreis von 9,–/5,– für eine einzelne Vorstellung wird der Festivalpass für 25,–/12,50 angeboten, der den Eintritt für bis zu vier verschiedene Clubpräsentationen beinhaltet.

Der Vorverkauf startet im Januar 2018 an der Theaterkasse.

JENNIFER GADEN
jennifer.gaden@schauspiel-leipzig.de
T: 0341 / 12 68 495

SWANTJE NÖLKE
swantje.noelke@schauspiel-leipzig.de
T: 0341 / 12 68 496

JULE EICKE
jule.eicke@schauspiel-leipzig.de
T: 0341 / 12 68 497

Jule Eicke, Jennifer Gaden, Swantje Nölke

YVES HINRICHS
Leitung Jugendspielclub „Sorry, eh!“
yves.hinrichs@schauspiel-leipzig.de

HARTMUT NEUBER
Leitung „Club ü31“
club31@schauspiel-leipzig.de

Hartmut Neuber, Yves Hinrichs

SPIELPLANVORSTELLUNG FÜR LEHRENDE

25. 8. 17, 18 00 Rangfoyer des Schauspiel Leipzig

AUFTAKTTREFFEN

Seniorenspielclub „Die Spielfreudigen“ 24. 8. 17, 9 00 – 12 00
im Seniorenbüro Altwest, Saalfelder Straße 12
Theaterjugendclub „#noname“: 7. 9. 17, 17 00 – 19 00 in der Probebühne Spinnerei
„Junge Kritiker“: 13. 9. 17, 17 00 – 19 00 im Rangfoyer des Schauspiel Leipzig
Theaterspielclub „Club ü31“: 15. 10. 17, 17 00 – 19 00
im Rangfoyer des Schauspiel Leipzig

KOSTENFREIE KINDERBETREUUNG

Ab 15 00 bei folgenden Aufführungen:

So	3. 10.	16 00	*Gewonnene Illusionen*
So	26. 11.	16 00	*89/90*
So	21. 1.	16 00	*Der Gott des Gemetzels*
So	4. 2.	16 00	*Kasimir und Karoline*
So	25. 3.	16 00	*Ubu Roi / König Ubu*
So	22. 4.	16 00	*Gespenster oder Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*
So	10. 6.	16 00	*Angst essen Seele auf*

Impressum: Schauspiel Leipzig / Eigenbetrieb der Stadt Leipzig / Bosestr. 1, 04109 Leipzig / Intendant: Enrico Lübbe / Redaktion: Jennifer Gaden, Swantje Nölke, Jule Eicke, Yves Hinrichs & Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Fotos: Rolf Arnold / Foto Seniorenspielclub: Nikolas Kammerer / Gestaltung: HawaiiF3 & Bureau David Voss / Produktion: Decker Druck Redaktionsschluss: 22. 6. 17 — *Änderungen vorbehalten*